

## 壹、課程大綱

課程基本資料			
課程名稱	原住民族傳統器樂木琴、口簧琴、獵笛傳習	授課講師	謝金水
授課時間	1. 自 113 年 7 月 6 日 ~ 113 年 8 月 10 日 2. 每週六 上午 8:30 至 下午 15:00 3. 共計 36 小時，6 週		
授課地點	新北市新店區新店路 207 號 3 樓		
招生學員	15 人	上課方式	室內講授、實體教室
教學目標	培養都會區原住民族對傳統技藝民族文化，部落樂器「口簧琴、獵笛、木琴」音樂才藝技能，製作發展與音樂推廣，營造部落社區學習型組織與文化知識體系，以發揚「祖傳獵笛木琴、口簧琴、獵笛」技藝」為目標。		
授課範圍及內容	授課範圍：舉凡傳統器樂口簧琴、獵笛、木琴製作及吹奏手作技藝。 授課內容： 1. 口簧琴、獵笛、木琴行動生活文化的過程。 2. 口簧琴、獵笛、木琴的部落禁忌。 3. 口簧琴、獵笛、木琴文化生活祭儀之表達。 4. 口簧琴、獵笛、木琴製作與吹奏技巧實體教學。		
授課方法 (含教案、教具或教學設計)	教學策略法：師徒制對話、田野採集、講師示範、實際操作、情境教學等。 教學方法：以「口簧琴、獵笛、木琴」一體成型實務工法，採用雕刻刀製作。		
學習評量設計	(一)平時評量：50%(方式及評量比例請依實際需求訂定) 1. 出席率〈20%〉 2. 課程參與〈10%〉 3. 實際操作〈20%〉 (二)期末評量：20%(方式及評量比例請依實際需求訂定) 製作量化：作品〈20%〉 (三)學員學習心得：30%〈吹奏出聲音與節奏〉 1. 吹奏技巧度：15% 2. 吹奏音感與靈活度：15%		

## 貳、課程進度

週次	日期	時間	單元主題	教學說明	時數
1	07/06	08:30-10:00	始業式	自介與課程說明	1.5
		10:00-11:30	認識傳統樂器 與運用	傳統器樂與傳統音 樂文化概論	1.5
		12:00-13:30	單竹簣片琴示 範製作	講師示範/學生製作	1.5
		13:30-15:00	單竹簣片琴示 範製作	學員製作/講師陪伴	1.5
2	07/13	08:30-10:00	單竹簣片琴師 生製作	學員製作/講師陪伴	1.5
		10:00-11:30	簣片琴吹奏練 習	禁忌與使用時機	1.5
		12:00-13:30	單簣片琴示範 製作	講師示範/學生製作	1.5
		13:30-15:00	學員製作/講 師陪伴	講師示範/學生製作	1.5
3	07/20	08:30-10:00	單簣片琴師生 製作	學員製作/講師陪伴	1.5
		10:00-11:30	四孔獵笛製作	文化概論與製作示 範	1.5
		12:00-13:30	四孔獵笛製作	學員製作/講師陪伴	1.5
		13:30-15:00	學員製作/講 師陪伴	學員製作/講師陪伴	1.5
4	07/27	08:30-10:00	獵笛吹奏練習	禁忌與使用時機	1.5
		10:00-11:30	學員製作/講 師陪伴	學員製作/講師陪伴	1.5
		12:00-13:30	學員製作/講	學員製作/講師陪伴	1.5

			師陪伴		
		13:30-15:00	學員製作/講師陪伴	學員製作/講師陪伴	1.5
5	08/03	08:30-10:00	木琴敲擊基礎	雙、單敲擊法	1.5
		10:00-11:30	器樂分組演示	成果分享	1.5
		12:00-13:30	器樂分組演示	成果分享	1.5
		13:30-15:00	器樂分組演示	成果分享	1.5
6	08/10	08:30-10:00	木琴敲擊進階	歡樂歌	1.5
		10:00-11:30	木琴敲擊進階	歡樂歌	1.5
		12:00-13:30	器樂分組演示	成果分享	1.5
		13:30-15:00	成果分享	成果分享	1.5
合計時數					36