

壹、課程大綱

課程基本資料			
課程名稱	阿美族傳統服飾製作	授課講師	林美知
授課時間	1. 自 113 年 4 月 13 日~113 年 7 月 6 日 2. 每週六 上午 9:00-12:00 3. 共計 36 小時，13 週		
授課地點	山光教會(新北市汐止區樟樹二路 302 巷 2 號 1 樓)		
招生學員	20	上課方式	現場實務操作
教學目標	一、文化與語言的認識 1. 各部落服飾介紹及認識 2. 紀錄服飾族語拼音 二、製作技巧 1. 布料認識及裁布 2. 縫紉技巧 三、紀錄與研究 記錄個學員部落服飾及探討年齡層之穿著差異		
授課範圍及內容	<pre> graph TD Root[Ina的手-傳統服飾傳承與製作] --> C1[服飾文化意義] Root --> C2[族語學習] Root --> C3[製作技巧] Root --> C4[紀錄與研究] C1 --> C1_1[文化知識] C2 --> C2_1[服飾拼音紀錄] C3 --> C3_1[早期材料認識] C3 --> C3_2[縫紉技巧] C4 --> C4_1[各部落服飾紀錄] C4 --> C4_2[成品攝影紀錄] </pre>		
授課方法 (含教案、教具或教學設計)	本課程以實務操作為主，以 1:1 製作各自原型傳統服飾。從版型畫製、畫布、裁布、縫製等步驟進行教學。 本課製作服飾以傳統製作方式進行教學，與學生討論後方可各自進行創新圖紋縫製，但皆主要以傳統紋飾進行指導教學。		
學習評量設計	隨堂評量 10%、平時參與度 30%、成果驗收 60%。		

貳、 課程進度

週次	日期	時間	單元主題	教學說明	時數	
1	4/13	9:00-12:00	課程試聽週 -課程認識	師生自我介紹、課程簡介，了解學員需求與調整教學內容等	2	
2	4/20	9:00-12:00	課程試聽週 -傳統服飾認識	1. 服飾版型透析 2. 量身技巧教學	2	
3	4/27	9:00-12:00	Alosaysay雲肩 霞披	1. 樣式介紹 2. 製作程序解析肩寬量測與繪布	3	
4	5/04	9:00-12:00		1. 定型與裁布 2. 滾邊條剪裁 3. 配件縫製	3	
5	5/11	9:00-12:00		亮片花探討與製作	3	
6	5/18	9:00-12:00		亮片花實務操作製作	3	
7	5/25	9:00-12:00		下擺串珠編珠	3	
8	5/01	9:00-12:00		彩色流蘇製作	3	
9	5/08	9:00-12:00		Alosaysay雲肩 霞披-勾針版本	1. 樣式介紹 2. 毛線選色及製作解析	3
10	5/15	9:00-12:00			勾針教學與實務操作	3
11	5/22	9:00-12:00	勾針實務操作製作		3	
12	5/29	9:00-12:00	下擺串珠編珠		3	
13	7/06	9:00-12:00	影像及紀錄冊 製作討論	1. 拍攝穿著方式及解說影片 傳統服飾紀錄冊定稿討論 課程成果分享	2	
合計時數					36	