

參、課程大綱

課程基本資料			
課程名稱	傳統串珠創意實作基礎班 授課講師		蔡秋梅
授課時間	113 年 4 月 13 日 ~ 112 年 8 月 17 日		
授課地點	新北市中和區南山路 236 號 8 樓		
招生學員	20 人	上課方式	講課、實作
教學目標	讓學員從基礎開始學習，求精求巧，是本次課程的目標。唯有厚實基本功，才能讓學員有根基不斷的往前發展。期待本學期能夠讓學員有足夠的基礎往進階創作發展。		
授課範圍及內容	平結三段式手環、連結式手環、七旋彩項鍊、亮彩頸鍊、貴族頸鍊、阿美族傳統項鍊、琉璃吊飾、珠串項鍊、稻穗耳環、綉珠手機袋、串珠架應用		
授課方法 (含教案、教具 或教學設計)	一、材料：山地珠、琉璃珠、玉線、玉珠、木珠 二、工具：剪刀、打火機、鋼片、串珠針、串珠盤 三、輔具設備：串珠架		
學習評量設計	一、上課出勤率。 二、回家自做率。 三、技法應用的熟練度。 四、作品工整度。 五、作品應用的發想、設計與完成。		

肆、課程進度(欄列如有不足，請自行增列)

週次	日期	時間	單元主題	教學說明	時數
1	04/13 (六)	13:30 至 15:30	開訓 平結三段式手環	<ol style="list-style-type: none"> 1. 開訓典禮 2. 作品展示及說明要點 3. 材料名稱及輔助工具簡介 4. 以琉璃珠、山地珠為主要材料，展現原住民之特色 5. 講授串珠方式、顏色之搭配 6. 講解平結、鈕扣結之打法 7. 依操作順序先行講解及實作示範 	2
2	04/20 (六)	13:30 至 15:30	連結式手環	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講授琉璃名稱及意義 2. 講授珠成式、顏色之搭配 3. 講解金剛結之打法 4. 指導及檢視各學員實作狀況 	2
3	04/27 (六)	13:30 至 15:30	七旋彩項鍊(一)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講授單向平結之要領 2. 講解葉片結之打法 3. 依操作順序先行講解及實作示範 4. 指導及檢視各學員實作狀況 	2
4	05/04 (六)	13:30 至 15:30	七旋彩項鍊(二)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指導及檢視各學員實作狀況 2. 學員作品互相觀摩、研討 3. 作品評鑑 	2
5	05/11 (六)	13:30 至 15:30	亮彩頸鍊(一)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講授阿美族傳統慣用的色彩系列 2. 講授顏色之搭配及順序、技巧 3. 依操作順序先行講解及實作示範 4. 指導及檢視各學員實作狀況 	2
6	05/18	13:30	亮彩頸鍊(二)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指導及檢視各學員實作狀況 	2

週次	日期	時間	單元主題	教學說明	時數
	(六)	至 15:30		2. 學員作品互相觀摩、研討 3. 作品評鑑	
7	05/25 (六)	13:30 至 15:30	貴族頸鍊(一)	1. 作品展示及說明要點 2. 講解材料名稱及輔助工作簡介 3. 以琉璃珠、山地珠為主要材料，展現原住民之特色 4. 講授串珠方式及說明要點 5. 依操作順序先行講解及實作示範	2
8	06/01 (六)	13:30 至 15:30	貴族頸鍊(二)	1. 指導及檢視各學員實作狀況 2. 學員作品互相觀摩、研討 3. 作品評鑑	2
9	06/15 (六)	13:30 至 15:30	阿美族傳統項鍊 (一)	1. 作品展示及說明要點 2. 講解材料名稱及輔助工具簡介 3. 講授串珠方式及顏色搭配 4. 打結結尾方法，堅固為主	2
10	06/22 (六)	13:30 至 15:30	阿美族傳統項鍊 (二)	1. 指導及檢視各學員實作狀況 2. 學員作品互相觀摩、研討 3. 作品評鑑	2
11	06/29 (六)	13:30 至 15:30	琉璃吊飾	1. 作品展示及材料名稱；功台簡介 2. 講解串珠方式及顏色搭配 3. 講解金剛結、鈕扣、葉片當之打法	2
12	07/06 (六)	13:30 至 15:30	珠串項鍊、稻穗耳環(一)	1. 以原住民珠為主要特色 2. 講解串珠方式及顏色之搭配 3. 針穿棉線長、中、短、尺度 4. 依操作順序先行講解及實作	2

週次	日期	時間	單元主題	教學說明	時數
				示範	
13	07/13 (六)	13:30 至 15:30	珠串項鍊、稻穗耳環(二)	1. 指導及檢視各學員實作狀況 2. 學員作品互相觀摩、研討 3. 作品評鑑	2
14	07/20 (六)	13:30 至 15:30	綉珠手機袋(一)	1. 講解山地珠大平面串接設計及作法 2. 設計圖騰及顏色搭配 3. 手機袋結合與背帶實作	2
15	07/27 3 (六)	13:30 至 15:30	綉珠手機袋(一)	1. 指導及檢視各學員實作狀況 2. 學員作品互相觀摩、研討 3. 作品評鑑	2
16	08/03 (六)	13:30 至 15:30	串珠架應用(一)	1. 使用串珠架為輔助工具 2. 串珠架介紹 3. 3經36緯作品試作	2
17	08/10 (六)	13:30 至 15:30	串珠架應用(二)	1. 指導及檢視各學員實作狀況 2. 學員作品互相觀摩、研討 3. 作品評鑑	2
18	08/17 (六)	13:30 至 15:30	成果展示暨結業式	1. 指導及檢視各學員實作狀況 2. 學員作品講評 3. 互相觀摩比較 4. 學習中的感想 5. 結業式	2
合計時數					36