

壹、課程大綱

課程基本資料			
課程名稱	阿美族古謠傳唱	授課講師	張廣安
授課時間	1. 自 113 年 4 月 13 日~113 年 8 月 31 日 2. 每週六 下午 14:00-16:00 3. 共計 36 小時，18 週		
授課地點	山光教會(新北市汐止區樟樹二路 302 巷 2 號 1 樓)		
招生學員	20 人	上課方式	口述及歌唱實務操作
教學目標	1. 能分辨阿美族傳統歌曲內的不同唱法。 2. 能描述出阿美族傳統音樂的特色。 3. 藉由課程能學會獨自吟唱傳統歌謠。 4. 傳承傳統歌謠，與現代音樂結合，發揮本土音樂特色，提升音樂水準		
授課範圍及內容	以阿美族傳統歌謠、古調為教學內容 1. 生活傳統古調-生活情感連結之歌曲 2. 部落歷史記憶-各部落記憶歌曲 3. 複音音樂-自由對位唱法 4. 自創曲挑戰-歌曲錄製及歌譜製作		
授課方法 (含教案、教具 或教學設計)	講師以記憶中傳統古調教學傳唱外亦加入了文獻記載歌謠學習，除了曲調外因有青年共同學習亦會加以解釋歌詞內容，使青年更能融入歌曲意境中。		
學習評量設計	與社區協會、協進會結合，提供舞台展演。		

貳、課程進度

週次	日期	時間	單元主題	教學說明	時數	
1	4/13	14:00-16:00	課程試聽週 -課程認識	1. 課程內容解說 2. 上學年錄音撥放	2	
2	4/20	14:00-16:00	課程試聽週 -阿美族概論	1. 歌曲認識及文化簡述 2. 口傳故事探討	2	
3	4/27	14:00-16:00	生活古調	兒時記憶歌曲回憶	2	
4	5/04	14:00-16:00		青春記憶歌曲回憶	2	
5	5/11	14:00-16:00		務農時期歌曲探討	2	
6	5/18	14:00-16:00		1. 實務演唱複習 2. 歌曲錄音	2	
7	5/25	14:00-16:00		各部落古調	海岸阿美族古調	2
8	6/01	14:00-16:00			秀姑巒阿美族古調	2
9	6/08	14:00-16:00	學員各部落古調分享		2	
10	6/15	14:00-16:00	汐止豐年祭展演練習		2	
11	6/22	14:00-16:00	1. 實務演唱複習 2. 歌曲錄音		2	
12	6/29	14:00-16:00	複音音樂		複音音樂古調討論	2
13	7/13	14:00-16:00		歌曲介紹及歌詞解析	2	
14	7/27	14:00-16:00		實務演唱練習	2	
15	8/03	14:00-16:00		1. 實務演唱複習 2. 歌曲錄音	2	
16	8/10	14:00-16:00	自創曲挑戰	詞曲討論與編撰	2	
17	8/24	14:00-16:00		詞曲討論與編撰與試唱	2	
18	8/31	14:00-16:00	成果分享	課程成果分享茶會	2	
合計時數					36	