

壹、課程大綱

課程基本資料			
課程名稱	原住民族圖紋創意應用- 族群：排灣族	授課講師	陳昊花
授課時間	1. 自 113 年 4 月 19 日 ~ 113 年 6 月 28 日 2. 每週五 下午 13:30 - 16:30 3. 113 年 9 月 28 日，將與其他課程進行交流，並成果分享。 (地點:泰山森林書屋 1 樓) 4. 113 年 9 月 28 日，週六下午 12:00-16:00 3. 共計 36 小時， 12 週。		
授課地點	TaTak 文創聚落平臺 (新店區大新路 36 號)		
招生學員	15 人	上課方式	實作教學
教學目標	1. 培養原住民手工藝術人才。 2. 鼓勵創新並保留文化。 3. 抒解壓力、平衡身心，擁有繼續前進的動力。 4. 探索原住民族文化，為傳承添一份力量。		
授課範圍及內容	1. 台東大鳥在地人文分享。 2. 排灣族建築工藝賞析。 3. 排灣族手紋蘊含的生命意義。 4. 作品延伸。 5. 製作技法教授		
授課方法 (含教案、教具 或教學設計)	1. 教案:陳昊花老師搜集、自編親授。 2. 教具:老師作品實品分享、白板筆、製作工具-型染板、筆刷、海棉、拓印、各式膠類、圖紋印刷紙等。 3. 教學設計: (1)傳統文化分享 (2)色彩美學搭配 (3)立體圖實作教授 (4)技法傳授 (5)作品完成		
學習評量設計	1. 心得分享與建議(提供教學意見表) 2. 作品互評 3. 學習成效自我評量		

貳、課程進度(欄列如有不足，請自行增列)

週次	日期	時間	單元主題	教學說明	時數
1	4/19(五)	13:30~15:30	課程說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 師生相見歡. 2. 課程目標與教學內容說明. 3. 瞭解學員程度, 調整授課內容. 4. 上課規範. 5. 工具說明-學員應自備工具. 	2
2	4/26(五)	13:30~16:30	地區人文： 台東大鳥 (一)	<p>◆在地文化分享</p> <p>作品延伸：彩裝飾品盒</p> <p>素材：木製</p> <p>材料：專用紙、餐巾紙、棉紙、原民文物圖片、壓克力顏料、型染板。</p> <p>製作流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 打底劑塗刷技法. 2. 磨沙紙處理技法. 3. 壓克力顏料上色技法 	3
3	5/3(五)	13:30~16:30	地區人文： 台東大鳥 (二)	<p>◆在地文化分享</p> <p>作品延伸：彩裝飾品盒</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 選圖、餐巾紙、專用紙、棉紙、剪紙、構圖. 5. 構圖貼圖黏貼技法. 6. 修飾貼圖效果. 	3
4	5/10(五)	13:30~16:30	地區人文： 台東大鳥 (三)	<p>◆在地文化分享</p> <p>作品延伸：彩裝飾品盒</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. 型染板選圖、構圖. 8. 型染枝拍色技法. 9. 修飾總體作品. 10. 保護漆塗刷技法. 11. 作品完成. 	3
5	5/17(五)	13:30~16:30	建築工藝： 石板屋 (一)	<p>◆建築工藝賞析</p> <p>作品延伸：石板的記憶</p> <p>素材：木製</p> <p>材料：專用紙、餐巾紙、棉紙、原民文物圖片、壓克力顏料、型染板。</p> <p>製作流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 打底劑塗刷技法. 2. 磨沙紙處理技法. 3. 上週未完成進度延續. 	3
6	5/24(五)	13:30~16:30	建築工藝： 石板屋	<p>◆建築工藝賞析</p> <p>作品延伸：石板的記憶</p>	3

			(二)	4. 石板塊製作技法. 5. 石板塊黏貼技法. 6. 石板塊上色技法.	
7	5/31(五)	13:30~16:30	建築工藝： 石板屋 (三)	◆建築工藝賞析 作品延伸：石板的記憶 7. 石板塊修飾技法. 8. 選圖、原民文物圖片、剪紙 9. 構圖貼圖技法.	3
8	6/7(五)	13:30~16:30	建築工藝： 石板屋 (四)	◆建築工藝賞析 作品延伸：石板的記憶 9. 型染板選圖、構圖. 10. 型染板拍色技法. 11. 修飾. 12. 保護漆塗刷技法. 13. 作品完成.	3
9	6/14(五)	13:30~16:30	生命故事： 手紋(一)	◆手紋蘊含的生命故事 作品延伸：紋手之尊 素材：木製 材料：專用紙、餐巾紙、棉 紙、原民文物圖片、壓克力顏 料、型染板。 製作流程： 1. 打底劑塗刷技法。 2. 磨沙紙處理技法	3
10	6/21(五)	13:30~16:30	生命故事： 手紋(二)	◆手紋蘊含的生命故事 作品延伸：紋手之尊 3. 壓克力顏料上色技法。 4. 選圖、餐巾紙、專用紙、棉 紙、剪紙。 5. 構圖貼圖黏貼技法。 6. 修飾貼圖效果.	3
11	6/28(五)	13:30~16:30	生命故事： 手紋(三)	◆手紋蘊含的生命故事 作品延伸：紋手之尊 7. 型染板選圖、構圖。 8. 型染枝拍色技法。 9. 修飾總體作品。 10. 保護漆塗刷技法。 11. 作品完成.	3
12	9/28(六)	12:00~16:00 新北市泰山 森林書屋1樓	成果分享餐會	1. 原住民族群文化創意應用- 族群:排灣族作品分享。 2. 四班聯合交流成果分享。 阿美族服飾、台東阿美族攜 物袋、花蓮皇后帽課程交流	4
合計時數					36