

壹、 課程大綱

課程基本資料			
課程名稱	阿美族傳統霞披 (Alusaysay)手工製作	授課講師	王富好
授課時間	1. 自 113 年 4 月 14 日 ~ 113 年 7 月 14 日 2. 每週日 上午 09:00-12:00 3. 共計 36 小時，12 週。		
授課地點	三芝區民生街 31 號 3 樓(三芝區埔坪里市民活動中心)		
招生學員	20	上課方式	實體上課
教學目標	1. 傳統服飾的基本認識、以及瞭解我國原住民服飾之美。 2. 實際裁版製作. 規劃之方式、量身訂作出自己的傳統改良服飾。 3. 瞭解傳統服飾發展與改良及變化. 培育婦女第二專長，以傳承原住民服飾文化技藝及激發原住民婦女創作的靈感. 進而結合傳統與現代改良製作出更專精的原住民服飾		
授課範圍及內容	照片/服飾實物對照並量身訂作出自己的傳統改良服飾配件		
授課方法 (含教案、 教具或教學 設計)	1、老師講解與親自示範方式授課，老師依學生的織圖做介紹與實作，並提示成品樣式及照片參考，讓學生決定自己所需要的顏色樣式然後自己剪線材。 2、學員所需工具捲尺、特製接線器、鉗子、剪刀、橡皮筋、勾針及特殊釣魚線材、縫紉機等工具。		
學習評量設計	實作評量/作品驗收		

貳、 課程進度

週次	日期	時間	單元主題	教學說明	時數
1	4/14(日)	09:00~12:00	阿美族傳統服飾的 基本認識:花東的 差異	分組/選小組長/材料的認 識及分配	3
2	4/21(日)	09:00~12:00	實際操作製作設計	基礎鉤針編織針法介紹及 起針細部構圖	3
3	4/28(日)	09:00~12:00	實際操作製作	鉤針細部分層編織(一)	3
4	5/05(日)	09:00~12:00	實際操作製作	鉤針細部分層編織(二)	3
5	5/12(日)	09:00~12:00	實際操作製作	油珠的排列設計、串珠組 合(一)	3
6	5/26(日)	09:00~12:00	實際操作製作	油珠的排列設計、串珠組 合(二)	3
7	6/02(日)	09:00~12:00	實際操作製作	流蘇色系排列設計	3
8	6/16(日)	09:00~12:00	實際操作製作	利利安線材裁剪	3
9	6/23(日)	09:00~12:00	實際操作製作	利利安線材裁剪/組合	3
10	6/30(日)	09:00~12:00	實際操作製作	流蘇組合/縫合(一)	3
11	7/07(日)	09:00~12:00	實際操作製作	流蘇組合/縫合/修邊(二)	3
12	7/14(日)	09:00~12:00	評量	成果展	3
合計時數					36