

壹、課程大綱

課程基本資料			
課程名稱	台東阿美族傳統服飾 披肩 alosaysay	授課講師	嗨洋·拉卡兆
授課時間	1. 113 年 5 月 4 日至 113 年 8 月 3 日 2. 每周六 13:30~16:30 3. 共 12 週，36 小時		
授課地點	鶯歌區中湖里活動中心(新北市鶯歌區中湖街 25 號)		
招生學員	15 人	上課方式	實體課程、實際操作
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 激發學員創作立及想像力，並培養傳統藝術及現代藝術審美感，啟發個人藝術美感及創作力。 2. 學員學習預定達成目標：每位學員階可製作出一套手工縫製的傳統披肩。 3. 鼓勵學員勇於創業或繼續把傳統技藝傳承下去。 4. 提升族人對傳統文化的認同，凝聚族人對部落對文化傳承的熱情。 5. 提昇部落社區家長傳統文化教育知能，以期建立良好社區關係，強化家庭教育功能。 		
授課範圍及內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 概述阿美族傳統披肩的歷史由來， 2. 圖文解說與實際操作加上書面筆記 3. 由淺至深帶著同學實際操作，材料選擇上也會符合時宜現今的配帶材質。 		
授課方法 (含教案、教具 或教學設計)	示範製作過程，以及講解縫製方法，由淺至深，按部就班的手把手教學，不讓學生有學習上的挫折感。		
學習評量設計	<ol style="list-style-type: none"> 一、學生上課的出席率 50% 二、學習過程中的互動及配合校務的宣導 50% 		

貳、課程進度(欄列如有不足，請自行增列)

週次	日期	單元主題	教學說明	時數
1	05/04(六) 13:30-16:30	課程介紹	1. 課程目標與教學內容 2. 說明阿美族霞披文化意義	3
2	05/11(六) 13:30-16:30	使用工具說明 學員各自量上圍	1. 學員應自備工具 2. 盤點霞披配件飾物材料包 3. 學員各自剪裁布料	3
3	05/25(六) 13:30-16:30	版型繪製	1. 版型複製描繪 2. 排布方式-布料、襯芯	3
4	06/01(六) 13:30-16:30	版型繪製	1. 霞披表布、芯 2. 內裡布、芯 3. 飄帶表布、裡布、芯	3
5	06/08(六) 13:30-16:30	飄帶裝飾 (手工縫製技巧)	1. 黑絨布-整型說明 2. 裁剪飄帶5支 3. 裁剪飄帶裝飾表布 4. 飄帶表裡貼芯	3
6	06/22(六) 13:30-16:30	飄帶裝飾 (手工縫製技巧)	1. 手工縫珠子. 文化線. 喇叭 2. 亮片. 珠子疊放縫製法進行 裝飾亮片縫製 3. 表布配色車縫東鄉打 4. 飄帶包滾條	3
7	06/29(六) 13:30-16:30	霞披裝飾 (手工縫製技巧)	1. 表裡布. 配色布貼芯 2. 霞披表面裝飾 3. 配色技巧說明 4. 飄帶五條裝飾	3
8	07/06(六) 13:30-16:30	霞披裝飾 (手工縫製技巧)	1. 裝飾固定-上. 前. 側. 後 2. 裝飾布包滾條 3. 東鄉打車縫 4. 霞披表裡固定	3
9	07/13(六) 13:30-16:30	飄帶組合車邊 (縫紉機使用技巧)	1. 表布以黑絨布飾 2. 表裡布車縫固定	3
10	07/20(六) 13:30-16:30	霞披組合車縫 (手縫、縫紉機)	1. 領圍、下緣包邊 2. 金蔥裝飾車縫	3

			3. 霞披、飄帶組合 4. 亮片手縫固定	
11	07/27(六) 13:30-16:30	霞披珠串製作 (手縫使用技巧)	1. 下緣珠串工序法 2. 流蘇裝飾工序法	3
12	08/03(六) 13:30-16:30	霞披組合最後處理 (手縫使用技巧)	1. 文化線平整工技法 2. 霞披暗釦縫製法 3. 霞披、飄帶前後固定技法 4. 完成作品	3
合計時數				36