

## 壹、課程大綱

課程基本資料			
課程名稱	Dini 創意彩繪班	授課講師	林玲娜
授課時間	1. 自 113 年 4 月 09 日 ~ 113 年 9 月 10 日 2. 隔週或 每週二 下午 18:30分-21:30 3. 共計36小時，12 週		
授課地點	Dino 創意坊(新北市五股區明德路 43 號)		
招生學員	15	上課方式	展示、講解、臨摹、實作、個別指導、戶外社區彩繪
教學目標	<p>一、基本目標：</p> 1、一定學到會、一定教到會，順利成為原住民彩繪藝術推手。 2、學員可學會不同材質作品之彩繪，熟悉不同材質應使用何種添加劑，達到「萬物可畫會畫」目標。 3、學員學會彩繪技巧之後，可運用之作品可大可小，小自指甲彩繪，大到牆面彩繪建築彩繪等均可得心應手。 4、學員創作作品具獨創性，可充分發揮創意文化，不論個人、地方或社區部落均可無限創作。 5、創造更高層次的產品附加價值。 6、訓練專注力、培養觀察力，以不同眼光審視繽紛世界。 7、畫彩繪必須要全神貫注，當一個人心神不寧或浮躁不安時，若能投入彩繪，則可獲舒壓平靜之療愈效果。 <p>二、專業目標：</p> 1、專業上：成為彩繪宅老師，到各級學校或社區里鄰老人活動中心、幼兒園教學與輔導。 2、副業上：到服飾店、百貨公司、咖啡店、早餐店、飲料店、幼兒園等擔任設計與開發創意產品。 3、設立網路商店或客製化接單及網拍虛擬通路接單。 4、微型創業在創意市集擺設攤位 5、從事文創產業推廣、手作工藝教學、經營管理等工作。		
授課範圍及內容	一、彩繪的基本功：不同花形與大小的花卉。 二、鳥禽類彩繪，從羽毛形狀學習勾勒技巧。 三、動物類彩繪，學習肢體結構與毛髮畫法。 四、中英文字、數字與幾何圖形的設計。 五、圖騰，永恆的神秘世界。		

<p style="text-align: center;">授課方法 (含教案、教具或 教學設計)</p>	<p>一、進行彩繪顏料特性與基本工具介紹之後即按下列步驟進行：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、成品展示；</li> <li>2、臨摹；</li> <li>3、實作；</li> <li>4、個別指導；</li> <li>5、配合主辦單位的成果展設攤展出。</li> </ol> <p>二、授課教材：</p> <p>(一)自編基本彩繪技巧講義。</p> <p>(二)顏料調色卡。</p> <p>(三)不同材質添加劑功能表。</p> <p>(四)參考資料：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、杜神父的 12 個教堂(屏東縣政府)</li> <li>2、16 族文化特色簡述 (參考資料：原住民數位博物館網站、順益台灣原住民博物館資料)。</li> <li>3、解構圖騰 (SYMBOLS 圖騰的秘密、山岳、2009)。</li> <li>4、原鄉彩繪 (陳景生、行政院原住民委員會、2007)。</li> <li>5、原住民特色：講師自己整理筆記資料。</li> <li>6、彩繪創作實品：講師個人蒐藏。</li> </ol> <p>三、授課方式：課堂講授係以視播投影機臨摹教學，學員在座位上即可清楚看到講師的彩繪筆法與調色方式。</p>
<p style="text-align: center;">學習評量設計</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、113 年完成 6 件作品 114 年完成 5 件作品 115 完成 5 件作品。</li> <li>二、每件作品均需完成，作品完成度為重要學習評量標準。</li> <li>二、每件作品完成後，均請學員上台分享學習經驗。</li> <li>三、特別鼓勵學員進行課堂作品之外的創作，講師將頒給親自手作品作為特別獎勵。</li> <li>四、設立全勤獎，鼓勵學員勤勉出席上課。</li> </ol>

## 貳、113年課程進度

週次	日期	時間	單元主題	教學說明	時數
1	04/09(二) 試聽週1	18:30-21:30	驚艷彩繪藝術 小綴飾	1、彩繪藝術簡介 2、工具介紹與紙上練習 3、符號圖形小綴飾實作(一)	3
2	04/23(二) 試聽週1	18:30-21:30	小綴飾	1、彩繪調色：千變萬化 2、符號圖形小綴飾實作(二)	3
3	05/07(二)	18:30-21:30	90cm圍巾彩繪	1、織布類彩繪特性與添加劑 2、圖騰的深層境界紙上練習 3、紙上構圖	3
4	05/21(二)	18:30-21:30	90cm圍巾彩繪	1、作品展示 2、在圍巾面上線條構圖 3、方巾彩繪實作(一)	3
5	06/04(二)	18:30-21:30	90cm圍巾彩繪	方巾彩繪實作(二)	3
6	06/18(二)	18:30-21:30	畫布流動畫	1、基本六色調色原理 2、非亂畫的創作	3
7	07/02(二)	18:30-21:30	植物果子彩繪	1、作品展示 2、依不同果子顏色形狀構圖 3、果子彩繪實作(一)	3
8	07/16(二)	18:30-21:30	植物果子彩繪	1、果子彩繪實作(二) 2、依不同形狀加工成飾品	3
9	07/30(二)	18:30-21:30	高腳杯彩繪	1、玻璃類彩繪特性與添加劑 2、玻璃透射陽光與海浪 3、紙上構圖	3
10	08/13(二)	18:30-21:30	高腳杯彩繪	高腳杯彩繪實作	3
11	08/27(二)	18:30-21:30	原民名字設計	1、設計基本原則 2、文字與數字的變型	3
12	09/10(二)	18:30-21:30	原民名字設計	1、自己的名字自己設計 2、合作製成貼紙 3、成果展	3
合計時數					36