

課程大綱

課程基本資料			
課程名稱	傳統串珠創意實作進階班	授課講師	蔡秋梅
授課時間	114 年 4 月 12 日 ~ 114 年 8 月 16 日		
授課地點	新北市中和區南山路 236 號 8 樓		
招生學員	20 人	上課方式	講課、實作
教學目標	讓學員從基礎開始學習，求精求巧，是本次課程的目標。唯有厚實基本功，才能讓學員有根基不斷的往前發展。期待本學期能夠讓學員有足夠的基礎往進階創作發展。		
授課範圍及內容	一、串珠架簡介 二、基本打結複習 三、進階多編織 四、4經213緯線(可拆式掛繩) 五、多線編織(自創設計) 六、多線編織頭飾		
授課方法 (含教案、教具或教學設計)	一、材料：山地珠、琉璃珠、玉線、玉珠、木珠、彈性線 二、工具：剪刀、打火機、銅片、串珠針、串珠盤 三、輔具設備：串珠架		
學習評量設計	一、上課出勤率。 二、回家自做率。 三、技法應用的熟練度。 四、作品工整度。 五、作品應用的發想、設計與完成。		

課程進度(欄列如有不足，請自行增列)

週次	日期	時間	單元主題	教學說明	時數
1	04/12 (六)	13:30 至 15:30	開訓 串珠架使用	1.開訓典禮 2.課程說明 3.串珠架使用及練習	2
2	04/19 (六)	13:30 至 15:30	基本打結複習	1.了解同學程度 2.加強、分組 3.以便課程學習之進度	2
3	04/26 (六)	13:30 至 15:30	進階多線編織 (一)	1.墜子、主要圖騰的設計 2.結合其他的組合成品	2
4	05/03 (六)	13:30 至 15:30	進階多線編織 (二)	1.墜子、主要圖騰的設計 2.結合其他的組合成品	2
5	05/10 (六)	13:30 至 15:30	串珠耳環	1.以原住民珠珠為主要特色 2.講解串珠方式及顏色之搭配	2
6	05/17 (六)	13:30 至 15:30	4經213緯線 (一)	1.原住民圖騰設計 2.編織而成多用途(可拆式掛繩)	2
7	05/24 (六)	13:30 至 15:30	4經213緯線 (二)	1.原住民圖騰設計 2.編織而成多用途(可拆式掛繩)	2
8	06/07 (六)	13:30 至 15:30	4經213緯線 (三)	1.原住民圖騰設計 2.編織而成多用途(可拆式掛繩)	2
9	06/14 (六)	13:30 至 15:30	多線編織 (自創設計) (一)	1.看先圖騰設計、來增加編所需 2.可搭配服飾、增加特色	2
10	06/21 (六)	13:30 至 15:30	多線編織 (自創設計) (二)	1.看先圖騰設計、來增加編所需 2.可搭配服飾、增加特色	2

週次	日期	時間	單元主題	教學說明	時數
11	06/28 (六)	13:30 至 15:30	多線編織 (自創設計) (三)	1.看先圖騰設計、來增加編所需 2.可搭配服飾、增加特色	2
12	07/05 (六)	13:30 至 15:30	多線編織頭飾 (一)	1.布條長短(棉布或麻紗) 2.布條車線 3.原住民圖騰設計 4.編織，上線串珠	2
13	07/12 (六)	13:30 至 15:30	多線編織頭飾 (二)	1.布條長短(棉布或麻紗) 2.布條車線 3.原住民圖騰設計 4.編織，上線串珠	2
14	07/19 (六)	13:30 至 15:30	多線編織頭飾 (三)	1.布條長短(棉布或麻紗) 2.布條車線 3.原住民圖騰設計 4.編織，上線串珠	2
15	07/26 (六)	13:30 至 15:30	多線編織頭飾 (四)	1.布條長短(棉布或麻紗) 2.布條車線 3.原住民圖騰設計 4.編織，上線串珠	2
16	08/02 (六)	13:30 至 15:30	多線編織頭飾 (五)	1.布條長短(棉布或麻紗) 2.布條車線 3.原住民圖騰設計 4.編織，上線串珠	2
17	08/09 (六)	13:30 至 15:30	多線編織頭飾 (六)	1.布條長短(棉布或麻紗) 2.布條車線 3.原住民圖騰設計 4.編織，上線串珠	2
18	08/16 (六)	13:30 至 15:30	成果展示暨結 業式	1.指導及檢視各學員實作狀況 2.學員作品講評 3.互相觀摩比較 4.學習中的感想 5.結業式	2
合計時數					36