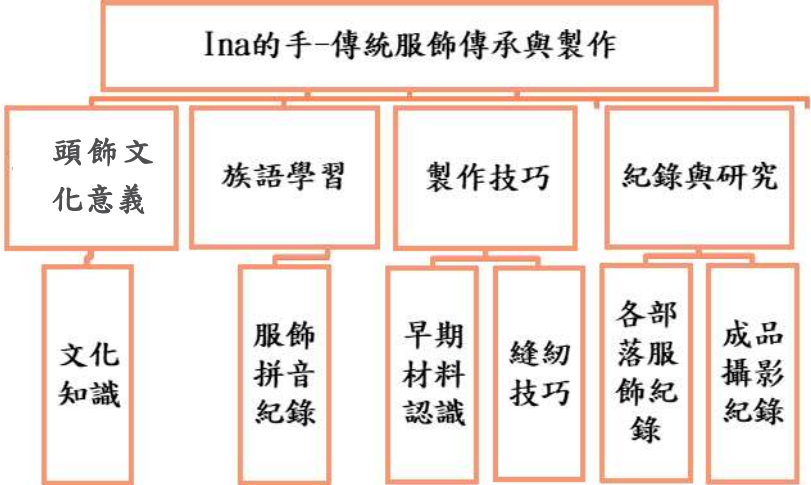


課程大綱

課程基本資料			
課程名稱	阿美族傳統公主帽 calok 製作	授課講師	張林美知
授課時間	每週六上午 9 時至 12 時		
授課地點	新北市汐止區樟樹二路 302 巷 2 號 1 樓		
招生學員	15	上課方式	簡報口述及現場實務操作
教學目標	一、文化與語言的認識 1. 各部落頭飾介紹及認識 2. 紀錄服飾族語拼音 二、製作技巧 1. 布料及材料認識及裁布 2. 縫紉技巧、串珠技巧、複合媒材運用 三、紀錄與研究 記錄個學員部落服飾及探討年齡層之穿著差異		
授課範圍及內容	 <pre> graph TD Root[Ina的手-傳統服飾傳承與製作] --> A[頭飾文化意義] Root --> B[族語學習] Root --> C[製作技巧] Root --> D[紀錄與研究] A --> A1[文化知識] B --> B1[服飾拼音紀錄] C --> C1[早期材料認識] C --> C2[縫紉技巧] D --> D1[各部落服飾紀錄] D --> D2[成品攝影紀錄] </pre>		
授課方法 (含教案、教具 或教學設計)	本課程以實務操作為主，以 1：1 製作各自原型花帽。從版骨架支架、裁布、縫製等步驟進行教學。 本課製作服飾以傳統製作方式進行教學，與學生討論後方可各自進行創新圖紋縫製，但皆主要以傳統紋飾進行指導教學。		
學習評量設計	隨堂評量 10%、平時參與度 30%、成果驗收 60%。		

課程進度(欄列如有不足，請自行增列)

週次	日期	時間	單元主題	教學說明	時數
1	4/12	9:00-12:00	花帽傳統與創新的變化	1. 花帽的老照片-針對看見的形式與現代花帽作比較。 2. 花帽設計-針對個別部落花帽進行審視，並請學員先行將自己的花帽進行設計。	3
2	4/19	9:00-12:00	花帽骨架探討與研究	1. 傳統花帽骨架材料及形式探討。 2. 現代花帽骨架形式及輕量化與無痛研究與製作。	3
3	4/26	9:00-12:00	裡布與外布探究	1. 傳統布料探討-早期棉麻布、床單布料再利用探討。 2. 畫布及材布與縫製。	3
4	5/10	9:00-12:00	珠飾縫製	1. 探討珠材轉變及傳統貝珠、玻璃珠的演進。 2. 串珠材料認識與串珠與縫製教學。	3
5	5/17	9:00-12:00	7 朵吸管花探究	1. 七朵花故事探究 2. 早期吸管製花及現代鋁片花比較。 3. 吸管花製作	3
6	5/24	9:00-12:00	耳飾意義與製作	1. 耳飾製作意義-探究各部落花帽上耳飾意義。 2. 串珠製作耳飾及縫製。	3
7	6/07	9:00-12:00	裝飾羽毛與花朵縫製	1. 羽毛探究-探討羽毛來源。 2. 羽毛與花朵縫製技巧教學	3
8	6/14	9:00-12:00	配飾組合縫製	1. 配飾排列及探討 2. 整體配飾縫合於骨架上	3
9	6/21	9:00-12:00	白羽毛整理於縫合	1. 白羽毛認識及羽毛紋理整毛 2. 羽毛組合縫合	3
10	6/28	9:00-12:00	縫合白羽毛	將白羽毛規律排列縫合與骨架後方	3
11	7/05	9:00-12:00	海綿縫合技巧	縫合海綿及布料完整收尾縫合	3
12	7/12	9:00-12:00	綁帶縫合技巧	後端綁帶縫合教學及整體收尾	3
合計時數					36