

課程大綱

課程基本資料			
課程名稱	花蓮阿美族公主帽- 吸管花	授課講 師	王庭芝
授課時間	1. 114 年 <u>5 月 13 日</u> ，週二。 下午 <u>18 時 30 分</u> ~ <u>20 時 30 分</u> 2. 114 年 5 月 20 日 ~ 7 月 22 日，每週二。 下午 18 時 30 分 ~ 21 時 30 分 每週上課 一 次，每次 3 小時 3. 成果展 114 年 8 月 30 日，上午 09 時 30 分 ~ 13 時 30 分。		
授課地點	新北市泰山森林書屋 1 樓-新北市泰山區辭修路 9 號		
招生學員	15 人，上限 20 人	上課方 式	實體授課
教學目標	阿美族的公主帽承載著豐富的歷史和文化內涵，它不僅代表著女性的美麗與智慧，更是阿美族傳統和信仰的重要象徵，至今仍在部落中保有深遠的影響力。 我們希望藉由本期課程，吸引年輕族群參與傳承活動。並培養新一代的新血，喚醒年輕族人對傳統工藝的熱忱與共識。		
授課範圍及內容	1. 傳統帽飾的文化意涵。 2. 傳統皇后帽與公主帽佩帶分享。 3. 公主帽骨實作教授。		
授課方法 (含教案、教具或教學設計)	1. 案教：花蓮阿美族公主帽吸管花-王庭芝老師自編親授。 2. 投影機、教學用麥克風、家用縫紉機、家用熨斗。 3. 傳統文化分享—色彩美學搭配—袋包實做教授—創意延伸—作品完成。		
學習評量設計	1. 心得分享與建議 2. 作品互評 3. 學習成效自我評量		

課程進度(欄列如有不足，請自行增列)

週次	日期	時間	單元主題	教學說明	時數
1	5/13	18:30~20:30	課程說明	1. 師生相見歡. 2. 課程目標與教學內容說明. 3. 瞭解學員程度, 調整授課內容. 4. 上課規範. 5. 工具說明-學員應自備工具. 6. 阿美族帽飾文化意義. 7. 版型繪製.	2
2	5/20	18:30~21:30	帽飾骨架 (一)	1. 骨架彎折技法. 2. 網片縫製. 3. 支架加強固定.	3
3	5/27	18:30~21:30	帽飾骨架 (二)	4. 骨架布片包覆. 5. 骨架襯布包覆.	3
4	6/3	18:30~21:30	帽飾骨架 (三)	6. 骨架內層尺寸調整 5. 彈性布車縫包覆.	3
5	6/10	18:30~21:30	帽頂裝飾 (一)	1. 第一道排鑽縫製. 2. 第二道油珠縫製技法. 3. 第三道油珠縫製技法.	3
6	6/17	18:30~21:30	帽頂裝飾 (二)	4. 吸管花排列縫製技法. 5. 吸管花朵縫製組合.	3
7	6/24	18:30~21:30	帽頂裝飾 (三)	4. 吸管花上胸針花縫製技法. 5. 吸管花朵縫製組合.	3
8	7/1	18:30~21:30	羽冠製作 (一)	1. 羽毛挑選. 2. 羽毛長短分配. 3. 羽毛成串技法.	3
9	7/8	18:30~21:30	羽冠製作 (二)	4. 羽毛定位. 5. 羽毛排列. 6. 羽毛包布車縫.	3
10	7/15	18:30~21:30	羽冠製作 (三)	7. 羽冠上花技法. 8. 縫上鋪棉. 9. 黑布縫合.	3
11	7/22	18:30~21:30	羽冠製作 (四)	10. 羽冠比例調整. 11. 綁帶縫合固定. 12. 作品完成.	3
12	8/30	09:30~13:30	跨班合作- 成果分享	跨班聯合成果展 1. 繼續完成未完成作品. 2. 作品分享. 3. 課程花絮影片分.	4

				4. 學員心得分享. 5. 餐敘. 6. 完美結業.	
合計時數					36