

課程大綱

課程基本資料			
課程名稱	編出新花 Young - 原民風創意巧編	授課講師	陳殷月梅
授課時間	114 年 5 月 17 日～ 7 月 12 日；每週三晚上 19 時～ 21 時		
授課地點	新北市客家文化園區(新北市三峽區龍恩里隆恩街 239 號)		
招生學員	20 人	上課方式	實體課程
教學目標	1. 掌握羊角勾針與織帶編織技法，能夠完成具有美感與實用性的作品，如背包、織帶、皮件等。 2. 認識原住民族織帶圖騰與文化意涵，並學習如何將其轉化為個人創作元素。 3. 理解編織工藝的設計應用，學會將傳統技法融入現代設計，創造個人風格作品。 4. 提升美學與手作工藝能力，能夠獨立進行織帶、羊角勾針與皮件編織的創作與應用。		
授課範圍及內容	羊角勾織後背包、織帶機織帶(結合皮件設計)、手機背飾		
授課方法 (含教案、教具 或教學設計)	1. 示範與實作並行：講師先進行示範，學員同步操作，加強理解與技術掌握。 2. 循序漸進學習：從基礎技法開始，逐步進入進階設計與創作應用。 3. 創意發想與討論：鼓勵學員透過圖像設計或參考原民文化元素，自行構思作品。 4. 個別指導與互動：依學員進度調整教學，確保每位學員都能掌握技巧並完成作品。 5. 成果分享與展覽：學員最終完成個人作品，並參與課程成果展，提升學習成就感。		
學習評量設計	出席率 20%、課堂討論 20%、學習態度 20%、實體作品 40%		

課程進度

週次	日期	時間	單元主題	教學說明	時數
1	05/17 (六)	13:00~ 17:00	相見歡； 課程材料作品以 及羊角勾的介紹 羊角勾針操作法 (起底)	1. 班級規章、課程目標、課程設計及進行方式說明 2. 認識傳統羊角勾織後背包的由來、文化背景與應用， 3. 認識網織袋的工具及材料，展示成品範例。 4. 學習羊角勾針的繞線方式與基本操作 5. 學習起針網結的方式，與分辨網目及正確的網目勾織位置	4
2	05/24 (六)	13:00~ 17:00	立腰加高	指導學員從底部開始向上編織，學習立腰加高的技巧，練習正確勾織手法及網目大小 透過不斷指導與實作，練習編織技法，製作成品。	4
3	05/31 (六)	13:00~ 17:00	立腰加高（圓盤 編織）備用 收口	換入新的線材及藏線方式，及圓盤編織技法，增加作品的變化性，形塑自我風格。 學習調整線條與固定方式，使作品邊緣整齊進行收口	4
4	06/07 (六)	13:00~ 17:00	(帶口) 8個圓圈 鞭炮炮結完成 組合完成羊角勾 織後背包完成	學習編織袋口，透過8個圓圈鞭炮結提升裝飾性與文化特色，使作品在實用之餘更具藝術性。 綜合前7堂所學，將各部分組合成完整的羊角勾後背包，並學習如何完成包身收尾，穿入揷繩，使作品能夠正式使用。	4
5	06/14	13:00~	泰雅族織帶機	1. 介紹泰雅族織帶的文化背	4

	(六)	17:00	的操作 將個人所好繪圖 ，編一條織帶	景與圖騰意涵 2. 認識機帶機的組成 3. 示範織帶的基本編織技巧、 經線的使用方法及順序。 4. 透過繪畫基本構圖，認識 上、下經線的差別，	
6	06/21 (六)	13:00～ 17:00	織帶機實作	學習梭子及打緯的使用方法 整；經線、換色及接線, 不同 線材的應用-1	4
7	06/28 (六)	13:00～ 17:00	三片皮件以變化 短針來勾織	學習以變化短針技法編織小型 皮件，如零錢包或卡夾，並結 合前面所學的技巧，使作品更 有層次感與功能性。	4
8	07/05 (六)	13:00～ 17:00	組合織帶與皮件 剩餘的織帶 縫製手機背飾	學習如何組合織帶與皮件，確 保縫合牢固且美觀。 運用剩餘的織帶製作手機背 飾，培養靈活應用編織技術的 能力。	4
9	07/12 (六)	13:00～ 17:00	總組合經典美作 參與成果展出	成果展示；邀請學員分享自己 的創作理念與學習心得，透過 展示提升自信與成就感，並讓 更多人認識原民工藝美學的魅 力。	4
合計時數					36